

PERCEPÇÃO DOS ACADÊMICOS, DO IMPACTO DAS PRÁTICAS DE FORMAÇÃO PROPOSTAS NO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES, HABILITAÇÃO EM MÚSICA DA UNIMONTES, NA SUA QUALIDADE DE VIDA: UM ESTUDO PILOTO

Leandro Mendes Pinheiro da Silva

Acadêmico de Artes Habilitação em Música.

Universidade Estadual de Montes Claros- Unimontes. leompinheiro@hotmail.com.br

Profª. Ms. Rachel de Ulhoa Tupynambá

Professora do Departamento de Artes Música. Mestre em Educação.

Unimontes. rachelulhoa@hotmail.com

INTRODUÇÃO:

Formação é um conceito que parte de quem se quer formar e para quê, indicando objetivo na formação. Assim, quando o universo da discussão é o estudante de música, Penna (2007) diz que não basta apenas “tocar” para se professor de música, um profissional licenciado, este deve ser capaz de assumir e responder produtivamente aos compromissos sociais, humanos e culturais, atendendo as necessidades e potenciais dos seus futuros alunos, acolhendo distintas músicas e suas múltiplas funções em uma abordagem multicultural. A observância do conhecimento do público a quem se atende é uma condição de primeira ordem quando trata-se de uma instituição universitária preocupada com a qualidade do ensino, da extensão e da pesquisa que oferece aos seus estudantes. Além de valorizar o profissional que será integrado a comunidade, verifica a validade das práticas de formação propostas no cotidiano universitário. Ao questionar sobre o perfil, anseios, carências e dificuldades dos acadêmicos do curso de licenciatura em Artes Habilitação em Música chegou-se a questão desse projeto de pesquisa: “Qual é a percepção dos estudantes quanto ao processo de formação superior oferecido na licenciatura em Artes Habilitação em Música da Unimontes e qual o impacto desse na sua qualidade de vida?”

OBJETIVO DA COMUNICAÇÃO:

Este trabalho tem por objetivo divulgar o estudo piloto do projeto e pesquisa intitulado: Percepção dos acadêmicos, do impacto das práticas de formação propostas no Curso de Licenciatura em Artes, habilitação em Música da UNIMONTES, na sua qualidade devida, sendo aqui apresentados os primeiros resultados e análises.

METODOLOGIA DA PESQUISA:

O estudo em desenvolvimento tem como fenômeno pesquisado os estudantes matriculados no Curso de Licenciatura em Artes Habilitação em Música da Unimontes do 1º ao 8º período no semestre 1/2016. Nesse contexto, optou-se pela abordagem metodológica quantitativa, descritiva e exploratória a fim de atingir os objetivos da presente investigação. Para tal foi adotada na metodologia a aplicação de dois questionários: O *Whoquol-Bref* da Organização Mundial de Saúde e o segundo denominado Questionário Pedagógico Estrutural de Formação do Docente em Música, elaborado pela equipe da pesquisa que abrange questões específicas organizadas para atender os objetivos da pesquisa e em contraste com a literatura vigente. Após a coleta, os dados do *Whoquol-bref* estão sendo organizados em um banco de dados, no programa estatístico SPSS (*Statistical Package for the Social Science*) versão Windows 18.2.0® e submetidos à análise descritiva. Os dados coletados no instrumento sócio econômicos serão categorizados e analisados

separadamente pelos grupos pesquisados e apresentados de forma descritiva.

RESULTADOS PARCIAIS DA PESQUISA E DISCUSSÃO:

Sugere-se que a análise do Whoquol-Bref seja feita por facetas, sendo essas codificadas de 1 a 26 (correspondente ao número de questões). Assim formam-se grupos, chamados domínios, são eles físico, psicológico, relações sociais e ambiente. Cada domínio recebe as questões com as abordagens correspondentes. Para o **Domínio 1** ou **Físico** nesse estudo obtivemos a variação entre <2,7-5>, que é uma variação positiva, e média de 3,52. Esse domínio está ligado aos hábitos e vida saudável e sua aceitação. Como estamos lidando com estudantes sabemos que a carga de estudos e trabalhos afeta na organização do dia a dia para se fazer exercícios e outras práticas relacionadas ao bem estar físico. Para o **Domínio 2** ou **Psicológico** nesse estudo obtivemos a variação entre <3,3-3,8> que é uma variação mediana, e média de 3,62. Esse domínio faz avaliação da condição pessoal relacionada a propriocepção e auto análise. Percebe-se grandes transformações nos corpo e mente durante a graduação, essas transformações afetam ou se põe sobre o estudante na capacidade de se ver bem com sua aparência e no modo de pensar e agir frente as dificuldades. Além disso, ainda está relacionado com a capacidade de crer. Para o **Domínio 3** ou **Relações sociais** nesse estudo obtivemos a variação entre <3,3-4,6> que é uma variação satisfatória, e média de 4,02. As relações sociais estão na capacidade de lidar e aceitar o outro, de conviver em grupo. Muitas atividades na graduação são em grupo. É necessário entender como se dá essa relação. Além disso, o estudante não tem somente a faculdade como ambiente de convívio, suas relações com os meios que frequenta estarão relacionados as falas, posturas, vestimentas etc. Para o **Domínio 4** ou **Meio Ambiente** nesse estudo obtivemos a variação entre <2,5-4,0> como apresentado no Gráfico 4, que é uma variação boa, e média de 3,08. Empiricamente dizem que o meio ambiente é tudo que está a nossa volta, as coisas, os objetos, o natural e construído. A relação que o estudante tem com o mundo a sua volta e sua percepção de adequação para construir seus projetos estará ligada a motivação com que se enfrenta a formação.

CONSIDERAÇÕES:

Este estudo é apenas piloto e faz uma análise com pequena amostra, porém rigorosa e sistemática, de forma que percebeu-se a adequação do formulário aos objetivos da pesquisa. Porém pretende-se revisar e acrescentar algumas questões que norteiem com mais clareza os domínios para ser aplicado em outros grupos evidenciando a aplicabilidade do instrumento. A revisão de literatura está sendo construída ao longo do percurso desse projeto. Assim cremos que será aplicável este estudo no curso de graduação em Artes Habilitação em Música da Unimontes.

Palavras chave: Vivência dos Acadêmicos, Formação de Professores, Licenciatura em Música; Qualidade de Vida.

REFERENCIAS

BENJAMIN, Michael. **The Quality Of Student Life: Toward a Coherent Conceptualization**. 1994. Disponível em: <http://www.jstor.org/stable/27522746>. Acesso em Janeiro de 2016.

DEL BEN, Luciana Marta. **Concepções e ações de educação musical escolar: três estudos de caso**. 2001. Tese (Doutorado em Música)–Instituto de Artes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre-RG. 2001.

FLECK, Marcelo; LOUZADA, Sergio; XAVIER, Marta; CHACHAMOVICH, Eduardo; VIEIRA,

Guilherme; SANTOS, Lyssandra; PINZON, Vanessa. **Aplicação da versão em português do instrumento abreviado de avaliação da qualidade de vida “WHOQOL-Bref”**. Rio de Janeiro- RJ. 2000.

KIMURA, Miako; SILVA, José Vitor. Tradução para o português e validação do “**Quality of life Index de Ferrans e Powers**”. Tese. (Livre Docência) - Escola de Enfermagem da Universidade de São Paulo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1999.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 11. ed. São Paulo- SP. Ed. Atlas, 2009.

OLIVEIRA, Mário André Wanderley. **O curso de Artes/ Música Unimontes e as suas interrelações com a legislação vigente**. Simpom. Rio de Janeiro- RJ. 2012.

OLIVEIRA, Raquel Aparecida de; CIAMPONE, Maria Helena Trench. **A Universidade como Espaço Promotor de Qualidade de Vida: vivências e expressões dos alunos de enfermagem**. Texto contexto Enfermagem. Florianópolis- SC. 2006.

PENNA, Maura. **A formação Inicial em Música: Porque uma Licenciatura?** Revista da ABEM. 2007.

QUEIROZ, Luis Ricardo Silva; MARINHO, Vanildo Mousinho. **Novas Perspectivas para a Formação de Professores de Música: Reflexões Acerca do Projeto Político Pedagógico da Licenciatura em Música da Universidade Federal da Paraíba**. Revista da ABEM. Porto Alegre- RS. 2005.

STAHL, Luana Rosalie; SANTOS, Camila Fleck dos. **O Estágio nos Cursos de Licenciatura: Reflexões sobre as Práticas Docentes**. Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul. Caxias do Sul- RS. 2012.

UNIMONTES, Universidade Estadual de Montes Claros. **Estrutura Curricular do Curso de Licenciatura em Artes/ Habilit. Música- Unimontes**. 2005. Disponível em: http://unimontes.br/images/arquivos/ensino/Artes_-_M%C3%BAsica_-_2005.pdf. Acesso em MAR.2016.

WHOQOL Group, The. **Development of the World Health Organization WHOQOL-Bref quality of life assessment**. 2000.

WHOQOL Group, The. **The development of the World Health Organization quality of life assessment instrument (the WHOQOL)**. In: Orley J, Kuyken W, editors. Quality of life assessment: international perspectives. Heidelberg: Springer- Verlag; 1994.