

DESVIOS ORTOGRÁFICOS NA ESCRITA DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II: CARACTERIZAÇÃO, ANÁLISE E REFLEXÕES.

Patrícia Martins Silva

Mestranda Proletras – Universidade Estadual de Montes Claros/MG.

Objetivo: Propomos, nesta pesquisa, realizar uma descrição e análise geral acerca dos “erros” ortográficos mais comumente produzidos na escrita de alunos do 6º ano de uma escola pública em Curvelo/MG, ancorando-nos nos estudos de Cagliari (2010). Desdobrando esse objetivo mais amplo, os objetivos específicos consistem em: caracterizar os “erros” ortográficos mais recorrentes nas produções textuais de alunos da turma pesquisada, analisar o uso não convencional de normas ortográficas presentes na produção escrita dos informantes, a fim de delinear uma proposta de ensino que vise não só a reduzir as dificuldades ortográficas da escrita dos alunos, mas também elaborar proposta didática que considere atividades, com base em estratégias de andaime, capazes de desenvolver a percepção de normas ortográficas convencionadas e, com isso, minimizar as dificuldades. **Metodologia:** Neste trabalho, estamos desenvolvendo uma pesquisa qualitativa, cujo objetivo é observar o mundo da sala de aula, levando-se em conta as práticas sociais e seus significados, procurando compreender e interpretar fenômenos linguísticos em um determinado contexto. Para elaborarmos nossa proposta didática de intervenção, pausamos o desenvolvimento de atividades na proposta metodológica da andaimagem (BORTONI, 2008). **Resultados:** A análise estatística diagnóstica mostrou que a correlação negativa significativa entre o nível de escrita proposto pelo sistema educacional para o 6º ano e o desempenho real deles na utilização da linguagem escrita padrão pode ser devido ao desconhecimento das convenções ortográficas e à excessiva flexibilidade do sistema educacional com os “erros” ortográficos. **Conclusão:** Os resultados obtidos indicam que uma intervenção com estratégias de andaimes, conforme Bortoni-Ricardo (2013), poderá possibilitar a interação do locutor e interlocutor na construção do conhecimento.

Palavras-chave: Erros ortográficos. Andaimagem. Ensino de Português.