

O USO DA BIOFOTOGRAFIA COMO FERRAMENTA PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Amanda Maria Soares Silva

amandinhasilva30@hotmail.com

Introdução: Este trabalho analisa uso da fotografia na Educação Ambiental para a constituição de sujeitos participativos e atuantes no processo socioambiental. A visão é um dos sentidos elementares para os indivíduos e, por isso, a fotografia pode ser uma ferramenta para sensibilizar os alunos dentro da Educação Ambiental. Sendo assim, a biofotografia é tratada como uma representação contendo feições naturais, biológicas, antropológicas, sociais e/ou culturais que destacam temáticas relacionadas à ação humana, biodiversidade e meio ambiente. Falar de biofotografia implica pensar em possíveis sinônimos para este tipo de material, que pode ser chamado, em outros trabalhos, de fotografia de natureza, fotografia biológica, ecofotografia, fotografia científica e ainda fotografia documental (KITAHARA, 2007). À vista disso, ela representa um importante instrumento de contribuição à percepção ambiental no espectador-aluno, pois ela possibilita múltiplas sensações. **Objetivo:** Utilizar a biofotografia como recurso para compreender de que maneira os educandos percebem o meio ambiente dentro do Parque Estadual da Lapa Grande. **Metodologia:** A pesquisa foi pautada em metodologias participativas com análise qualitativa, na qual os alunos tiraram várias fotografias. O registro biofotográfico foi durante o trabalho de campo realizado no Parque Estadual da Lapa Grande em Montes Claros-MG. O público alvo para o desenvolvimento da pesquisa participativa foram os alunos de três turmas do ensino médio da Escola Estadual Professor Alcides de Carvalho localizada no município de Montes Claros-MG. Com a finalidade de compreender de que maneira os educandos do 1º ano do Ensino médio percebem o meio ambiente, foi solicitado registros fotográficos com o tema livre, segundo suas percepções-visões dentro do parque, mas que representasse os aspectos do meio ambiente. A fase seguinte, baseou-se na montagem de um álbum biofotográfico descritivo, a partir das imagens sobre os aspectos geográficos coletadas dentro do Parque Estadual da Lapa Grande a ser entregue dentro de uma data estabelecida, juntamente com um relatório do trabalho e conclusão. **Resultados:** O uso das biofotografias como ferramenta pedagógica é prazeroso para os alunos, possibilitando apontar as características ambientais que abrangem o parque. Além disso, esses registros fotográficos foram capazes de sensibilizar e desencadear curiosidade e ao mesmo tempo, ampliou entendimento sobre algumas questões ambientais através de uma análise crítica do que foi registrado.

Palavras-chave: Biofotografia. Ensino-Aprendizagem. Educação Ambiental;